



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEMAITRE (Henri), « Table des matières »,  
*Petits Poèmes en prose. Le Spleen de Paris*, BAUDELAIRE  
(Charles), p. 263-265

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1495-4.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1495-4.p.0331)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### *Introduction :*

I - <i>Un livre maudit</i> .....	I
II - <i>L'insolite et le quotidien</i> .....	XVIII
III - <i>Modernité et surnaturalisme</i> .....	XXV
IV - <i>Magie suggestive</i> .....	XXXVI
V - <i>Le Thyrsé</i> .....	XLVII
<i>Chronologie</i> .....	LIII

### PETITS POÈMES EN PROSE

*(Le Spleen de Paris)*

A Arsène Houssaye .....	3
I. L'étranger .....	11
II. Le désespoir de la vieille .....	14
III. Le « confiteur » de l'artiste .....	16
IV. Un plaisant .....	20
V. La chambre double .....	22
VI. Chacun sa chimère .....	30
VII. Le fou et la Vénus .....	33
VIII. Le chien et le flacon .....	36
IX. Le mauvais vitrier .....	39
X. A une heure du matin .....	47

XI. La femme sauvage et la petite-maîtresse .....	52
XII. Les foules .....	57
XIII. Les veuves .....	62
XIV. Le vieux saltimbanque .....	71
XV. Le gâteau .....	76
XVI. L'horloge .....	80
XVII. Un hémisphère dans une chevelure ..	83
XVIII. L'invitation au voyage .....	86
XIX. Le joujou du pauvre .....	92
XX. Les dons des fées.....	95
XXI. Les tentations ou Éros, Plutus et la Gloire .....	99
XXII. Le crépuscule du soir .....	105
XXIII. La solitude .....	109
XXIV. Les projets .....	112
XXV. La belle Dorothée .....	116
XXVI. Les yeux des pauvres .....	120
XXVII. Une mort héroïque .....	125
XXVIII. La fausse monnaie .....	135
XXIX. Le joueur généreux .....	138
XXX. La corde .....	145
XXXI. Les vocations .....	153
XXXII. Le thyrsé.....	162
XXXIII. Enivrez-vous .....	167
XXXIV. Déjà .....	169
XXXV. Les fenêtres .....	173
XXXVI. Le désir de peindre .....	175
XXXVII. Les bienfaits de la lune .....	178
XXXVIII. Laquelle est la vraie .....	181
XXXIX. Un cheval de race .....	183
XL. Le miroir .....	185
XLI. Le port .....	186
XLII. Portraits de maîtresses .....	189

<i>TABLE DES MATIÈRES</i>	265
XLIII. Le galant tireur .....	197
XLIV. La soupe et les nuages .....	199
XLV. Le tir et le cimetière .....	201
XLVI. Pertè d'auréole .....	203
XLVII. Mademoiselle Bistouri .....	205
XLVIII. Anywhere out of the world - N'im- porte où hors du monde .....	211
XLIX. Assommons les pauvres .....	214
L. Les bons chiens .....	220
Épilogue .....	228
 <i>Choix de variantes</i> .....	 231
<i>Appendice</i> .....	253
 <i>Choix bibliographique</i> .....	 259