



CLASSIQUES  
GARNIER

KLEIN (Paula), « Table des abréviations », *Petites mémoires et écriture du quotidien. Cortázar, Perec et leurs échos contemporains*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10768-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10768-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ABRÉVIATIONS

GEORGES PEREC

– Récits : éditions originales (projet « Choses communes »)

<i>EE</i>	<i>Espèces d'espaces</i> (1974)
<i>TELP</i>	<i>Tentative d'épuisement d'un lieu parisien</i> (1975)
<i>JMS</i>	<i>Je me souviens</i> (1978)

– Archives et manuscrits

<i>L'Herbier</i>	<i>Choses communes</i> II = <i>L'Herbier des villes</i> , 16, 3, 2-4 (3 f., manus. autographes)
<i>Lieux</i>	<i>Choses communes</i> III = <i>Lieux où j'ai dormi</i> , 48, 6, 2, 0-20 (21 f., manus. autographes)

JULIO CORTÁZAR

– Récits et miscellanées : éditions originales

<i>LVDOM</i>	<i>La vuelta al día en ochenta mundos</i> (1968)
<i>UR</i>	<i>Último Round</i> (1969)
<i>CP</i>	<i>Corrección de pruebas en Alta Provenza</i> (1972)
<i>LM</i>	<i>Libro de Manuel</i> (1973)
<i>LAC</i>	<i>Los Autonautas de la cosmopista o Un viaje atemporal Paris-Marsella</i> (1983)

## – Récits : traductions

- LVDOM*    *Le tour du jour en quatre-vingts mondes* (1980)  
*LM*        *Livre de Manuel* (1974)  
*LAC*        *Les Autonautes de la cosmoroute ou Un Voyage intemporel Paris-  
Marseille* (1983)

Toute traduction non marquée d'une source est la mienne.