



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Répertoire des sigles utilisés », *Petite anthologie palinodique. (1486-1550)*, p. 15-15

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5332-8.p.0010](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5332-8.p.0010)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉPERTOIRE DES SIGLES UTILISÉS

<b>252</b>	Oxford, Douce 252.
<b>379</b>	Paris, BnF fr 379
<b>1537</b>	Paris, BnF fr 1537
<b>1538</b>	Paris, BnF fr 1538
<b>1715</b>	Paris, BnF fr 1715
<b>1739</b>	Paris, BnF fr 1739
<b>2202</b>	Paris, BnF fr 2202
<b>2205</b>	Paris, BnF fr 2205
<b>2206</b>	Paris, BnF fr 2206
<b>19184</b>	Paris, BnF fr 19184
<b>19369</b>	Paris, BnF fr 19369
<b>24408</b>	Paris, BnF fr 24408
<b>25534</b>	Paris, BnF fr 25534
<b>25535</b>	Paris, BnF fr 25535
<b>Ac</b>	Rouen, Fonds de l'Académie G1
<b>C</b>	Carpentras, Bibl Inguibertine 385
<b>Ch</b>	Chantilly, Musée Condé, n° 530, XIV F 12
<b>K</b>	Copenhague. K.B. Thott 59
<b>MM 19</b>	Rouen Supp 122, MM 19
<b>O</b>	Oxford, Bodl. Lib., Douce 379
<b>Vid</b>	<i>Palinodz, Chantz Royaulx, Ballades Rondeaulx et Epigrammes a l'honneur de l'immaculee Conception...</i> Pierre Vidoue, Paris, sd. (1525)
<b>Y 16</b>	Rouen Y 16
<b>Y 17</b>	Rouen Y 17
<b>Y 18</b>	Rouen Y 18
<b>Y 226<sup>a</sup></b>	Rouen, Y 226 <sup>a</sup>