



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUCHÉ (Véronique), « Table des matières », *Petit Traité de Arnalte et Lucenda (1546)*, SA N PEDRO (Diego de), p. 237-238

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5342-7.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5342-7.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	<i>I</i>
L'AUTEUR DIEGO DE SAN PEDRO.....	<i>I</i>
LE TRADUCTEUR NICOLAS HERBERAY DES ESSARTS...	<i>V</i>
LE ROMAN SENTENTAL ESPAGNOL.....	<i>XI</i>
ANALYSE DE L'ŒUVRE.....	<i>XV</i>
Résumé.....	<i>XV</i>
Analyse.....	<i>XVIII</i>
L'art du traducteur.....	<i>XXV</i>
La postérité littéraire.....	<i>XXVIII</i>
LISTE DES EDITIONS ANCIENNES.....	<i>XXXIII</i>
NOTES SUR L'ETABLISSEMENT DU TEXTE.....	<i>XLI</i>
Choix de l'édition.....	<i>XLI</i>
Description du système de ponctuation.....	<i>XLIV</i>
Principes de l'édition du texte.....	<i>XLVII</i>
BIBLIOGRAPHIE.....	<i>XLIX</i>
TEXTE.....	<i>1</i>
DOSSIER ICONOGRAPHIQUE.....	<i>127</i>
NOTES.....	<i>149</i>
VARIANTES.....	<i>173</i>
INDEX.....	<i>183</i>
INDEX NOMINUM.....	<i>183</i>
INDEX RERUM.....	<i>185</i>
INDEX DES AUTEURS CITES.....	<i>187</i>

GLOSSAIRE.....	189
DOCUMENTS ANNEXES.....	209
ANNEXE 1.....	209
ANNEXE 2.....	211
ANNEXE 3.....	214
TABLES.....	235
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	235
ABREVIATIONS.....	236
TABLE DES MATIERES.....	237