

# Classiques Garnier



## Pessoa et Rilke *Modernisme et poétiques acroamatiques*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Hengl (Hugo)

**Résumé:** Cette étude comparée de Fernando Pessoa et de Rainer Maria Rilke selon un point d'écoute acroamatique permet de mieux cerner la modernité propre à ces deux auteurs et contribuer à la définition de leur pertinence particulière dans le contexte postmoderne.

**Nombre de pages:** 490

**ISBN:** 978-2-406-06159-5

**ISSN:** 2103-480X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06161-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** Perspectives comparatistes, n° 53

**Série:** Modernités et avant-gardes, n° 6

**Date de parution:** 16/05/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Acroamatique, modernisme, modernité poétique, ouïe, son, Pessoa, Rilke

[Afficher en ligne](#)

