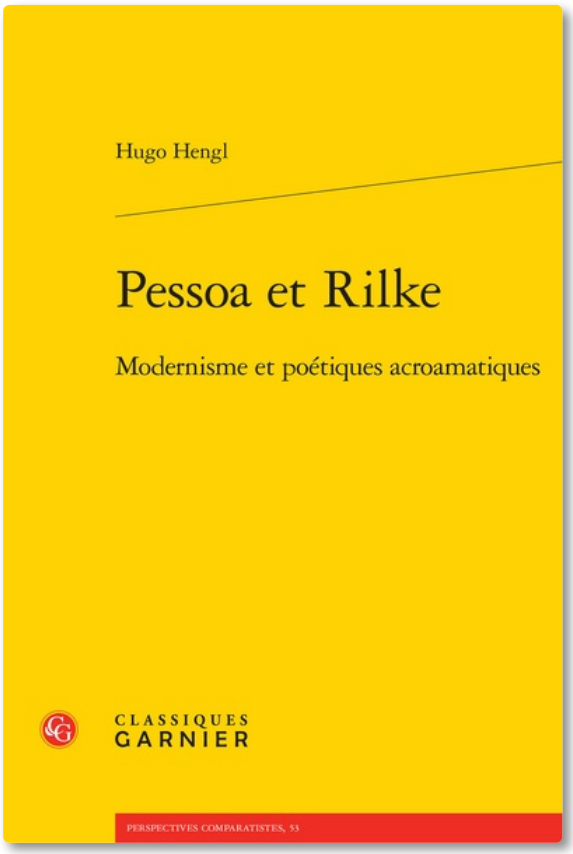


L’origine sonore

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Pessoa et Rilke. Modernisme et poétiques acroamatiques

Pages : 257 à 298

Collection : Perspectives comparatistes, n° 53

Série : Modernités et avant-gardes, n° 6

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406061618

ISBN : 978-2-406-06161-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06161-8.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier