



CLASSIQUES
GARNIER

HENGL (Hugo), « Index des notions », *Pessoa et Rilke. Modernisme et poétiques acroamatiques*, p. 483-483

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06161-8.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06161-8.p.0483)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- anthroposophie : 372, 389, 392
Aufklärung : 85
- chôra* : 257-259, 261, 263, 276
cubisme : 62, 87, 89, 344, 349
- dadaïsme : 89
- ekphrasis* : 55, 66, 119, 342
expressionnisme : 49, 66
- fragment : 107, 120, 129, 133, 203, 219-222, 225-230, 232-234, 241, 244, 261, 269, 271, 281-282, 293, 296-298, 300-301, 367, 380-381, 410, 454, 456
Franc-maçonnerie : 398
futurisme : 62, 70, 87, 89, 99, 104, 279
- imagisme : 69, 344
impressionnisme : 46, 50, 86, 89, 186, 344
intersectionnisme : 62, 66-67, 73, 75, 157, 363
- Jugendstil* : 44, 46
- Malte (ordre de) : 397
modernisme : 17, 61-62, 68-72, 83, 85-89, 139, 175, 279, 300, 346, 395, 452-455
- naturalisme : 44, 83, 86, 188, 359, 370-371, 388
néo-paganisme : 67, 140, 253, 284, 336, 385-386, 410-411
- paülisme : 71-72
- Quint Empire : 396
- réalisme : 54, 78, 86-87, 359, 377
Renascença Portuguesa : 71, 363
romantisme : 18, 44, 47, 61, 66, 69, 83, 85, 87-88, 104, 110, 139, 150, 187-188, 205, 210-211, 220, 242, 248-249, 267, 279, 287-288, 304-305, 322, 324, 326, 329, 334, 338, 345, 355, 357, 423, 453
Rose-Croix : 394, 397-398, 413
- sébastianisme : 396
sensationnisme : 62-63, 66-67, 71-72, 88, 99, 103-104, 150, 158, 286, 304, 348, 428
Sturm und Drang : 17, 85, 209, 304
sublime : 287-291, 364, 366, 376, 453, 456
surréalisme : 200, 242
symbolisme : 33, 70-71, 86, 140, 150, 157, 212, 313, 336-337, 345, 359-361, 364, 367-368, 374, 379, 412, 454
synesthésie : 150, 156, 159, 187
- technèmania* : 208-209, 288, 456
Templiers (ordre des) : 397-398
théosophie : 386, 394-395, 397, 413
- Worpswede (colonie d'artistes de) : 48, 51, 177, 379