



Pessoa et Rilke

Modernisme et poétiques acroamatiques

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hengl (Hugo)

Résumé : Cette étude comparée de Fernando Pessoa et de Rainer Maria Rilke selon un point d'écoute acroamatique permet de mieux cerner la modernité propre à ces deux auteurs et contribuer à la définition de leur pertinence particulière dans le contexte postmoderne.

Nombre de pages : 490

Parution : 16/05/2018

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 53

Série : Modernités et avant-gardes, n° 6

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406061595

ISBN : 978-2-406-06159-5

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06161-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : Acroamatique, modernisme, modernité poétique, ouïe, son, Pessoa, Rilke