



Que fait la facétie ?

Pragmatique de la parole enjouée dans les devis encadrants des recueils bigarrés

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Author: Kiès (Nicolas)

Abstract: À la Renaissance, le cadre visible de l'oralité partagée sous-tend l'architecture des recueils de joyeux devis : leurs propos encadrants, au-delà de l'artifice littéraire, tendent bien à reconfigurer une forme d'expérience sociale vivante et vitale. La connivence facétieuse se construit dans un espace autonome, sur fond de troubles idéologiques majeurs et de fragilisation des appartenances religieuses et sociales, sauvegardant une possibilité utopique de faire communauté.

Pages: 133 to 151

Collection: [Encounters](#), n° 502

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 117

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110866

ISBN: 978-2-406-11086-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0133

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2021

Language: French

Keyword: Pragmatique, linguistique, oralité, conversation, politique, religion, humour, sociabilité

[Display online](#)