



Le sel de la facétie dans les *Dialogues du désordre* de Pierre Viret

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Auteur : Vulcan (Ruxandra)

Résumé : *Les Dialogues du désordre* du protestant Viret publiés à Genève en 1545, font servir l'art du « devis » à un engagement religieux satirique et polémique. Viret récupère à des fins oratoires un dispositif dialogique facétieux influencé par l'écriture rabelaisienne et le *serio ludere* d'inspiration lucianique : ce dialogue truculent, qui convoque le rabaissement carnavalesque pour stigmatiser les abus de la cour romaine, invite à repenser une éthique communautaire.

Pages : 181 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 502

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 117

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110866

ISBN : 978-2-406-11086-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, religion, politique, polémique, pamphlet, ironie, interprétation

[Afficher en ligne](#)