



Le sel de la facétie dans les *Dialogues du désordre* de Pierre Viret

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Author: Vulcan (Ruxandra)

Abstract: *Les Dialogues du désordre* du protestant Viret publiés à Genève en 1545, font servir l'art du « devis » à un engagement religieux satirique et polémique. Viret récupère à des fins oratoires un dispositif dialogique facétieux influencé par l'écriture rabelaisienne et le *serio ludere* d'inspiration lucianique : ce dialogue truculent, qui convoque le rabaissement carnavalesque pour stigmatiser les abus de la cour romaine, invite à repenser une éthique communautaire.

Pages: 181 to 198

Collection: [Encounters](#), n° 502

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 117

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110866

ISBN: 978-2-406-11086-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0181

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2021

Language: French

Keyword: Humanisme, religion, politique, polémique, pamphlet, ironie, interprétation

[Display online](#)