



L'art libertin de la facétie dans les dialogues de La Mothe Le Vayer

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Author: Roche (Bruno)

Abstract: Les entretiens libertins du philosophe de La Mothe Le Vayer depuis les *Dialogues faits à l'imitation des anciens de 1630* jusqu'à *L'Hexaméron rustique*, publié en 1670, font la part belle à des jeux facétieux indissociables de stratégies de dissimulation et d'exhibition paradoxale des propos blasphématoires et hétérodoxes. Laisant au lecteur la responsabilité de décrypter une apologie épicurienne, la connivence facétieuse fonde une émancipation intellectuelle, cependant fragile et instable.

Pages: 235 to 247

Collection: [Encounters](#), n° 502

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 117

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110866

ISBN: 978-2-406-11086-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0235

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2021

Language: French

Keyword: La Mothe Le Vayer, philosophie, libertinage, imagination, erreur, dialogue, lecture, ironie, intertextualité

[Display online](#)