



« Icy n’y ha seulement que pour rire ? »

Facétie et satire, une tentative de conciliation herméneutique

Collective work: [Perspectives facétieuses - et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Array

Array

Abstract: Dans un contexte marqué par la censure, la prétendue innocence de la facétie recouvre les stratégies subtiles d’un rire critique obligé de dissimuler ses enjeux véritables pour contourner la contrainte : on peut ainsi relire Boccace, Marguerite de Navarre, Castiglione, Le Pogge, Des Périers et Rabelais dans cette perspective serio-comique d’un amusement à vocation sérieuse dont la facétie serait le voile protecteur et qui induit l’herméneutique comique d’une lecture complice, à double entente.

Number of pages: 319

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 117

ISBN: 978-2-406-11086-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Humanisme, satire, censure, herméneutique, connivence, dissimulation

[Display online](#)