



Facéties fin de siècle

Le *Recueil* d'Antoine Tyron (1578) et les *Contes et Discours d'Eutrapel* de Noël Du Fail (1585)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Auteur : Thomine (Marie-Claire)

Résumé : À quelques années près, les ouvrages examinés offrent deux types de réemploi du matériau facétieux : Antoine Tyron produit une compilation d'anecdotes, nouvelles, bons mots et apophtegmes. Noël Du Fail, juriste et gentilhomme lettré, met en scène un entretien familial entre trois interlocuteurs qui se réapproprient des contes à rire. Ces œuvres très différentes dans leur ancrage culturel et leur réception, restituent chacune à leur manière l'esprit facétieux de l'humanisme florentin, dans le sillage du Pogge.

Pages : 75 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 502

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 117

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110866

ISBN : 978-2-406-11086-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Du Fail, Tyron, traduction, théâtre, oralité, interculturalité, hybridité générique

[Afficher en ligne](#)