



Du *Volksbuch* renaissant à l' *Ulenspiegel* de Charles De Coster

Éléments de caractérisation de la tradition du livre espiègle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Auteur : Fontaine (Xavier)

Résumé : Le *Volksbuch*, hapax littéraire du début du xvi^e siècle, est le point de départ de la tradition du « livre espiègle » autour de la figure d'Ulenspiegel, et il a bénéficié, comme les *Facéties* du Pogge, d'une large diffusion européenne, influençant notamment Rabelais. Sa postérité a été aussi durable, inspirant la joyeuse élaboration de *La Légende d'Ulenspiegel* de Charles De Coster (1867-1869), fondatrice pour la littérature francophone belge.

Pages : 261 à 288

Collection : [Rencontres](#), n° 502

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 117

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110866

ISBN : 978-2-406-11086-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Eulenspiegel, légende, Flandre, Belgique, satire, épopée, protonationalisme

[Afficher en ligne](#)