



Du *Volksbuch* renaissant à l' *Ulenspiegel* de Charles De Coster

Éléments de caractérisation de la tradition du livre espiègle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité](#)

Author: Fontaine (Xavier)

Abstract: Le *Volksbuch*, hapax littéraire du début du XVI^e siècle, est le point de départ de la tradition du « livre espiègle » autour de la figure d'Ulenspiegel, et il a bénéficié, comme les *Facéties* du Pogge, d'une large diffusion européenne, influençant notamment Rabelais. Sa postérité a été aussi durable, inspirant la joyeuse élaboration de *La Légende d'Ulenspiegel* de Charles De Coster (1867-1869), fondatrice pour la littérature francophone belge.

Pages: 261 to 288

Collection: [Encounters](#), n° 502

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 117

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110866

ISBN: 978-2-406-11086-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11086-6.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2021

Language: French

Keyword: Eulenspiegel, légende, Flandre, Belgique, satire, épopée, protonationalisme

[Display online](#)