



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JOURDE (Pierre), BOULIC (Nicolas) (dir.),
Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance. Mélanges offerts à François Bériet, p. 225-226

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1256-1.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1256-1.p.0225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Nicolas BOULIC et Pierre JOURDE Préface	7
Mathieu DIJOUX Francs et Sarrasins, jumeaux de la violence	11
Valérie MÉOT-BOURQUIN La part du maître. Remarques sur le <i>Laborintus</i> d'Évrard l'Allemand	19
Pierre JOURDE La fatrasie, un texte sans images	49
Claudio GALDERISI Brunet Latin, le mondain	67
Christiane DELOINCE-LOUETTE Un « bien beau jeu ». Rabelais et le mystère médiéval	113
Nicolas BOULIC La paternité chez Montaigne. Quelques sources grecques	127
Lionel PIETTRE « Fais ton fait » : Montaigne juge des acteurs de l'histoire	149
Catherine LANGLE « Vivre étranger » : l'impossible élégie ou l'anamnèse du poème dans le sonnet 30 des <i>Regrets</i>	189

Martine FURNO

Lucia de Mommor d'Henri de Beugnon (1866),
ou Calvin expliqué aux enfants 199

Index des noms d'auteur 217