



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COLOMBO TIMELLI (Maria), « Bibliographie », *Perceval le Gallois en prose (Paris, 1530). Chapitres 59-80*, p. 275-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07491-5.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07491-5.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

TEXTE

Tresplaisante et recreative hystoire du trespreulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys..., Paris, Bernard Aubry, 1530

ÉDITIONS

Guillaume APOLLINAIRE, *Très plaisante et recreative hystoire du très preulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys jadis chevallier de la Table Ronde lequel acheva les adventures de Sainct Graal, au temps du noble Roy Arthus*, Paris, Nouvelle Bibliothèque Bleue, 1918

Alfons HILKA, *Der Percevalroman (Li contes del Graal) von Christian von Troyes*, Halle, Max Niemeyer, 1932, p. 481-614, notes p. 792

Maria COLOMBO TIMELLI, *Perceval le Galloys en prose (Paris, 1530). Chapitres 26-58*, Paris, Classiques Garnier, 2017

Hélène BOUGET, *Les Prologues au Conte du Graal : Élucidation*, Bliocadran, L'Élucidation de l'hystoire du Graal (1530), Paris, Classiques Garnier, 2018

SOURCES

Chrétien de Troyes, *Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal*, édité par Keith BUSBY, Tübingen, Niemeyer, 1993

¹ Cette bibliographie ne comprend que les ouvrages cités dans ce volume ; pour un panorama plus complet on se rapportera à Colombo Timelli 2017, p. 305-311.

- The Continuations of the Old French 'Perceval' of Chrestien de Troyes :*
- vol. I, *The First Continuation. Redaction of Mss TVD*, ed. by William ROACH, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1949
 - vol. II, *The First Continuation. Redaction of Mss EMQU*, ed. by William ROACH and Robert H. IVY, Philadelphia, American Philosophical Society, 1951
 - vol. III, Part 2, *Glossary of the First Continuation* de Lucien FOULET, Philadelphia, American Philosophical Society, 1955
 - vol. IV, *The Second Continuation*, ed. by William ROACH, Philadelphia, American Philosophical Society, 1971
 - vol. V, *The Third Continuation by Manessier*, ed. William ROACH, Philadelphia, American Philosophical Society, 1983

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- COLOMBO TIMELLI, Maria, « Couples coordonnés en moyen français : procédé ornementaire, rythmique, fonctionnel. Quelques notes sur *Perceval le Gallois* (1530) », in *La sinonimia tra 'langue' e 'parole' nei codici francese e italiano*, Milano, Vita e Pensiero, 2008 (a), p. 125-144
- COLOMBO TIMELLI, Maria, « Mémoire linguistique dans les réécritures arthuriennes des XV^e et XVI^e siècles », in *Temps et mémoire dans la littérature arthurienne*, Bucarest, Éditions de l'Université de Bucarest, 2011, p. 261-281
- COLOMBO TIMELLI, Maria, « Mémoire littéraire / mémoire linguistique dans le *Perceval en prose* de 1530 : le *Livre de Carados* », in *Mémoires arthuriennes*, Troyes, Médiathèque du Grand Troyes, 2012 (c), p. 185-205
- COLOMBO TIMELLI, Maria, « Sur le lexique de la *Troisième Continuation de Perceval en prose* », in *Le Moyen Français*, 72, 2013, p. 19-47
- COMBES, Annie, « L'emprise du vers dans les mises en prose romanesques (XIII^e-XV^e siècle) », in *Le Moyen Âge par le Moyen Âge, même. Réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 115-140
- CORLEY, Corin F.V., *The Second Continuation of the Old French Perceval. A Critical and Lexicographical Study*, London, The Modern Humanities Research Association, 1987
- FRAPPIER, Jean, « Sur le *Perceval en prose* de 1530 », in *Fin du Moyen Âge et Renaissance – Mélanges de Philologie française offerts à Robert Guiette*, Anvers, De nederlandse Boekhandel, 1961, p. 233-247

MANUELS, RÉPERTOIRES ET DICTIONNAIRES HISTORIQUES
(CITÉS EN ABRÉGÉ DANS LES NOTES AU TEXTE
ET DANS LE GLOSSAIRE)

- DEAFél* : *Dictionnaire Étymologique de l'Ancien Français*, version 2015 (<http://www.deaf-page.de/fr/index.php>)
- Di Stefano : DI STEFANO, Giuseppe *Nouveau dictionnaire historique des locutions. Ancien français, moyen français, Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2015
- DMF* : *Dictionnaire du Moyen Français*, version 2015. ATILF – CNRS & Université de Lorraine (<http://www.atilf.fr/dmf>)
- FEW* : VON WARTBURG, Walther (dir.), *Französisches etymologisches Wörterbuch*, Bonn – Basel – Zbinden, 1928-2003 (disponible en ligne : <https://apps.atilf.fr/lecteurFEW/index.php/page/view>)
- Gdf* et *GdfC* : GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Paris, Vieweg, 10 vol. (8 vol. + *Complément*), 1880-1902 (consultable en ligne : <http://micmap.org/dicfro/search/dictionnaire-godefroy/> ; <http://micmap.org/dicfro/search/complement-godefroy/>)
- Hassell : HASSELL, James Woodrow Jr., *Middle French Proverbs, Sentences and Proverbial Phrases*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1982
- Huguet* : HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion – Didier, 7 vol., 1925-1973
- Lardon – Thomine : LARDON, Sabine et THOMINE, Marie-Claire, *Grammaire du français de la Renaissance. Étude morphosyntaxique*, Paris, Classiques Garnier, 2009
- Marchello-Nizia 1985 : MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *Dire le vrai : l'adverbe 'si' en français médiéval*, Genève, Droz
- Marchello-Nizia 1997 : MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *La langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Nathan
- Martin – Wilmet 1980 : MARTIN, Robert – WILMET, Marc, *Syntaxe du moyen français*, Bordeaux, Sobodi
- Morawski : MORAWSKI, Joseph, *Proverbes français antérieurs au XV^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 1925 [2007]
- T-L* : TOBLER, Adolf – LOMMATZSCH, Erhard, *Altfranzösisches Wörterbuch*, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung ; puis Wiesbaden, F. Steiner, 11 vol., 1925-2002
- TLFi* : *Le Trésor de la Langue Française informatisé* (<http://atilf.atilf.fr/>)