



CLASSIQUES
GARNIER

DRIEUX (Philippe), « Table des matières », *Perception et sociabilité. La communication des passions chez Descartes et Spinoza*, p. 315-318

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3206-4.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3206-4.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	13

PREMIÈRE PARTIE

CAUSES CORPORELLES DE LA PERCEPTION ET DU COMPORTEMENT CHEZ DESCARTES

LA PERCEPTION D'AUTRUI, INTERPRÉTATION ET EXPLICATION	21
Perception et code	21
Explication de la perception et imitation	25
<i>L'HOMME ET L'EXPLICATION PHYSIOLOGIQUE DU COMPORTEMENT</i>	31
<i>L'Homme et le rôle prépondérant du cerveau</i>	31
<i>L'Homme et les « mouvements » de la machine</i>	34
Les paramètres de la commande cérébrale	37
La « distribution des esprits » dans le cerveau	39
LA « PREMIÈRE CAUSE » DU MOUVEMENT DES ESPRITS ET L'IMITATION	47
La première cause et ses effets sur la perception : unité, distance	47
L'action de la mémoire et l'imitation	53

DEUXIÈME PARTIE
L'ESPRIT ET SES AFFECTIIONS
DANS *L'ÉTHIQUE*

L'IMITATION AUTOMATIQUE SELON SPINOZA :	
FICTION OU PERCEPTION ?	71
Imitation et imagination	72
L'immédiateté de l'imitation	77
LA CONCEPTION SPINOZISTE DE LA PERCEPTION	87
La perception comme contemplation	87
« Sentir » de Descartes à Spinoza	93
La nature de l'image. Sentir et imaginer	112
L'origine de la « représentation »	118

TROISIÈME PARTIE
PHYSIOLOGIE ET THÉORIE DE L'ESPRIT
SELON SPINOZA

UNE THÉORIE DE L'ESPRIT ?	127
L'esprit comme système	128
Physiologie et théorie de l'esprit (I) :	
rétention corporelle et image	133
Physiologie et théorie de l'esprit (II) :	
la spontanéité du souvenir	146
La signification : le langage et la pensée	155
Le jugement : erreur et vertu de l'image	175

QUATRIÈME PARTIE

L'« *AFFECTUUM IMITATIO* »

LE MÉCANISME DE L'IMITATION	189
De la perception d'un corps quelconque à celle d'un corps semblable	189
L'imitation comme détermination originaire	194
LES RELATIONS MIMÉTIQUES	211
Le statut de la Proposition III, 28 et la description du passage à l'acte	211
La gloire comme satisfaction (<i>acquiescentia</i>) imaginaire : III, 29-31	217
La déduction de l'envie et l'admiration : Proposition III, 32	223

CINQUIÈME PARTIE

IMITATION ET VIE RATIONNELLE

IMITATION ET RAISON	235
Une imitation rationnelle est-elle possible?	235
La connaissance vraie du bien et du mal	240
La connaissance vraie du bien et du mal et l'utilité des passions	247
Connaissance vraie et imitation	254
L'imitation comme image de l'utilité humaine	266

IMITATION ET VIE RATIONNELLE	277
Idée adéquate de l'affect et imitation	277
L'imitation et les qualités constitutionnelles de l'imagination : patience et <i>amor erga Deum</i>	282
 CONCLUSION	 291
BIBLIOGRAPHIE	295
INDEX DES NOMS	313