



## L'imitation automatique selon Spinoza : fiction ou perception ?

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Perception et sociabilité. La communication des passions chez Descartes et Spinoza](#)

Pages : 71 à 86

Collection : [Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie](#), n° 17

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812432064

ISBN : 978-2-8124-3206-4

ISSN : 2260-8311

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3206-4.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)