



## Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Langer (Ullrich)

**Résumé:** Il s'agira de cerner le phénomène du plaisir provoqué par la littérature: essentiellement la «perfection» (l'accomplissement, l'achèvement d'une histoire), la variété stimulante ou la variété maîtrisée, et la perte de maîtrise du sujet. À l'exception de ce dernier, ces phénomènes littéraires correspondent aux différentes définitions du plaisir entérinées dans la tradition philosophique: plaisir — *telos*, plaisir — mouvement et plaisir — activité. La littérature incarne ainsi les formes du plaisir.

**Nombre de pages:** 269

**Année d'édition:** 2009

**Collection:** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 86

**Série:** [Perspectives humanistes](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-8124-0081-0

**ISSN:** 2114-1096

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4522-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 01/11/2009

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)