



Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Langer (Ullrich)

Résumé : Il s'agira de cerner le phénomène du plaisir provoqué par la littérature: essentiellement la «perfection» (l'accomplissement, l'achèvement d'une histoire), la variété stimulante ou la variété maîtrisée, et la perte de maîtrise du sujet. À l'exception de ce dernier, ces phénomènes littéraires correspondent aux différentes définitions du plaisir entérinées dans la tradition philosophique: plaisir — *telos*, plaisir — mouvement et plaisir — activité. La littérature incarne ainsi les formes du plaisir.

Nombre de pages : 269

Parution : 01/11/2009

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 86

Série : Perspectives humanistes, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812400810

ISBN : 978-2-8124-0081-0

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4522-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)