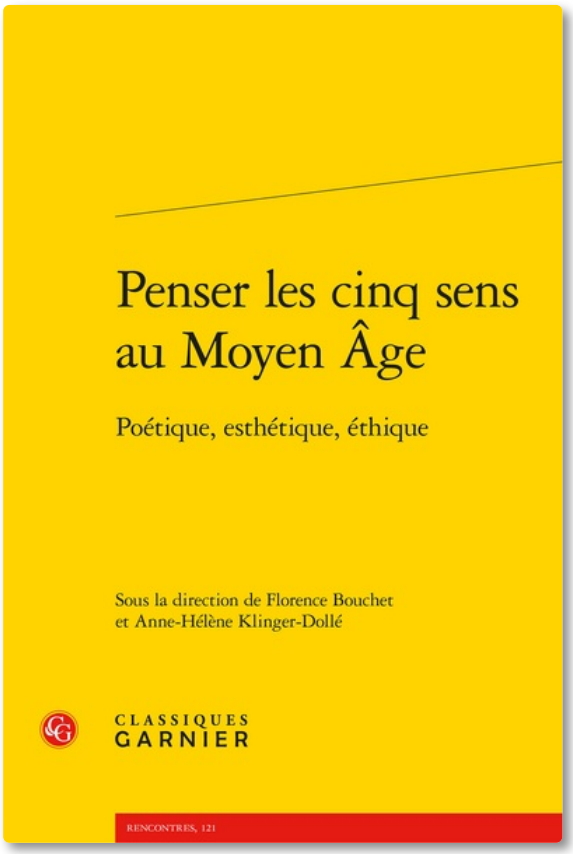

Penser les cinq sens au Moyen Âge

Poétique, esthétique, éthique

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène)

Résumé : Au Moyen Âge, les cinq sens ont généré abondance de productions artistiques et d'écrits à visée scientifique, spirituelle, morale et littéraire. Ce volume pluridisciplinaire montre comment les sens, en tant que système organisé, engagent tout à la fois une poétique, une esthétique et une éthique.

Nombre de pages : 351

Parution : 12/11/2015

Collection : Rencontres, n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436833

ISBN : 978-2-8124-3683-3

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Cinq sens, littérature du Moyen Âge, philosophie, spiritualité médiévale, musique du Moyen Âge, encyclopédies médiévales, iconographie médiévale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier