



## « **Semblant me fait qu'il me veuille oindre** »

Ironie, mélancolie et confusion des sens dans le recueil de Chypre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Polizzi (Gilles)

Résumé : Sachant que la poétique du recueil de Chypre se fonde sur l'harmonieuse convergence du poème et du chant, cet article met en évidence, en contrepoint à l'étude d'Isabelle Fabre, les écarts et les dissonances entre ces deux médiums, en s'interrogeant particulièrement sur le sens que prennent les notations sensorielles dans les poèmes. Pour autant qu'elle exprime le trouble du sujet et la confusion de ses sentiments, l'altération des perceptions s'entend comme un leitmotiv fondateur d'une poétique nouvelle.

Pages : 237 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)