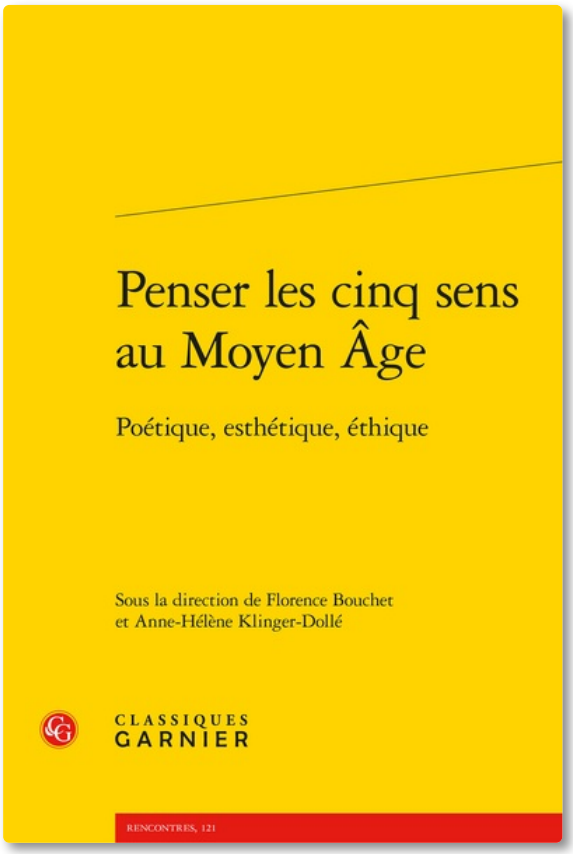


Représentation et usage des cinq sens dans le *Livre des Similitudes* attribué à Anselme de Cantorbéry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique

Auteur : Leroy (Sylvain)

Résumé : Le *Livre des Similitudes*, attribué à Anselme de Cantorbéry, explique les concepts clefs du monachisme et les moyens qui permettent d'atteindre la parfaite obéissance, la suprême humilité et le renoncement aux plaisirs terrestres. Dans ce texte composite, les cinq sens occupent une place significative et font l'objet d'un discours analytique, didactique et parénétique. Ils expriment la saveur ineffable et inépuisable des différents sens bibliques, selon une poétique de la sensation renouvelée.

Pages : 101 à 116

Collection : Rencontres, n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier