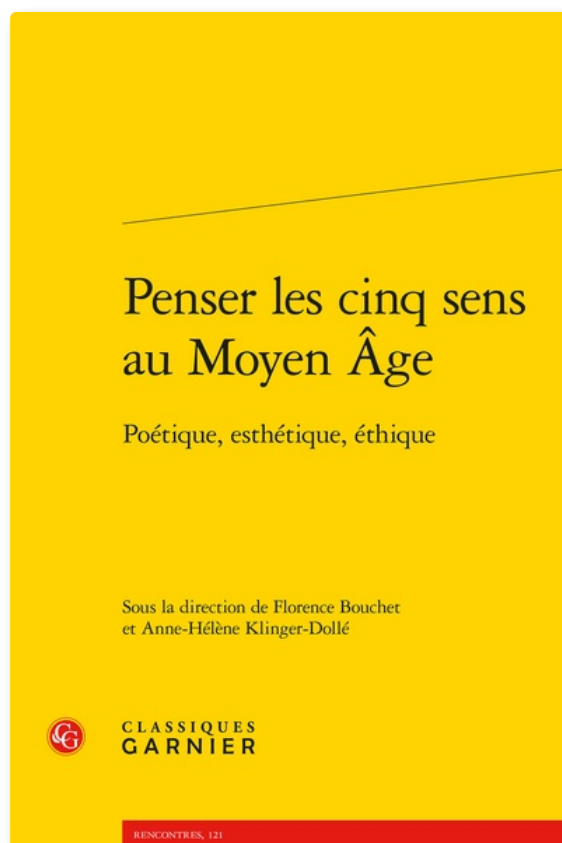




Les cinq sens : la question de la corporéité des défunts

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Ueltschi (Karin)

Résumé : C'est une chose bien connue que les revenants peuvent se manifester aux sens des vivants (ouïe, vue, odorat, toucher) à travers des apparitions qui ne cessent cependant d'être effrayantes car proprement inouïes. Il est bien connu aussi que même mortes, les « âmes » sont capables de continuer de subir des tourments corporels aigus. Le Moyen Âge a exploité ce paradoxe de manière emblématique dans sa définition d'un *entre-monde* dans lequel coïncident les principaux tenants et aboutissants du problème.

Pages : 203 à 218

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)