



La « Rose bien colourie »

La « vérité » des sens dans le recueil de Chypre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Fabre (Isabelle)

Résumé : Du point de vue de la lyrique courtoise qui donne le ton aux pièces françaises du manuscrit de Chypre, recueil poétique et musical composé dans le premier tiers du xv^e siècle, la mimétique des sens est décisive quant à l'interprétation de l'œuvre perçue dans sa globalité. Cette contribution examine dans quelle mesure les données sensorielles qui transcrivent les sentiments du locuteur et donnent forme à sa mémoire sont les supports de la vérité du texte.

Pages : 221 à 235

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)