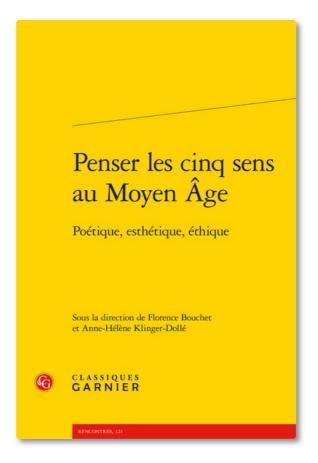
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



La « Rose bien colourie »

La « vérité » des sens dans le recueil de Chypre

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique

Auteur : Fabre (Isabelle)

Résumé : Du point de vue de la lyrique courtoise qui donne le ton aux pièces françaises du manuscrit de Chypre, recueil poétique et musical composé dans le premier tiers du xve siècle, la mimétique des sens est décisive quant à l'interprétation de l'œuvre perçue dans sa globalité. Cette contribution examine dans quelle mesure les données sensorielles qui transcrivent les sentiments du locuteur et donnent forme à sa mémoire sont les supports de la vérité du texte.

Pages: 221 à 235

Collection: Rencontres, n° 121

Série: Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812436857

ISBN: 978-2-8124-3685-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

Afficher en ligne