



## **La « maison de Mémoire » et les sens dans le *Bestiaire d'Amour* de Richard de Fournival**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Noacco (Cristina)

Résumé : Le système sensoriel et la représentation de la mémoire que Richard de Fournival expose dans son art d'aimer, le *Bestiaire d'Amour*, sont indissociables de l'arrière-plan culturel de cet auteur. Il s'inspire de ces modèles pour souligner la fonction aliénante et mortifère des sens dans l'expérience amoureuse. Cependant, il envisage sa propre résurrection par l'intervention de la dame, et finit par renverser la valeur initialement attribuée aux sens dans l'expérience amoureuse.

Pages : 183 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)