



La Croix et l'assemblée

Les cinq sens dans l'iconographie du *Pontifical de Pierre de la Jugie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Nadal (Émilie)

Résumé : « Nous coupons les cheveux des clercs au dessus des oreilles, afin qu'ils aient les cinq sens de la tête libres et dégagés pour le service de Dieu. » Ainsi Guillaume Durand illustre-t-il au ^{xiii}^e siècle dans son *Rational des divins offices* le lien qui existe entre les sens corporels et ceux spirituels dans la pratique de la liturgie. La présente étude s'intéresse à un manuscrit liturgique de 1350, le *Pontifical de Pierre de la Jugie*, lequel présente un programme enluminé où cette question des cinq sens est mise en texte et en image.

Pages : 295 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)