



CLASSIQUES
GARNIER

« [Épigraphe] », in BOUCHET (Florence), KLINGER-DOLLÉ (Anne-Hélène)
(dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le monde existe à travers nos sens avant d'exister de façon ordonnée dans notre pensée et il nous faut tout faire pour conserver au fil de l'existence cette faculté créatrice de sens : voir, écouter, observer, entendre, toucher, caresser, sentir, humer, goûter, avoir du "goût" pour tout, pour les autres, pour la vie.

Françoise HÉRITIER, *Le Sel de la vie*, Paris, Odile Jacob, 2012, p. 87.