



## Célébrer les sens à l'aube du xvi<sup>e</sup> siècle

Images textuelles et représentations figurées des sens dans le *De sensu* de Charles de Bovelles (1511)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Klinger-Dollé (Anne-Hélène)

Résumé : Ernst Cassirer, dans *Individu et cosmos*, avait attiré l'attention dès 1927 sur l'importance de Bovelles comme maillon significatif de l'humanisme philosophique de la Renaissance. Le *De sensu* est une pièce essentielle de sa réflexion continue sur la signification de l'homme dans ses rapports avec le monde. L'enjeu est une promotion de la sensibilité humaine, externe et interne, qui valorise son rôle irremplaçable dans l'acquisition, puis la transmission de la connaissance humaine.

Pages : 131 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)