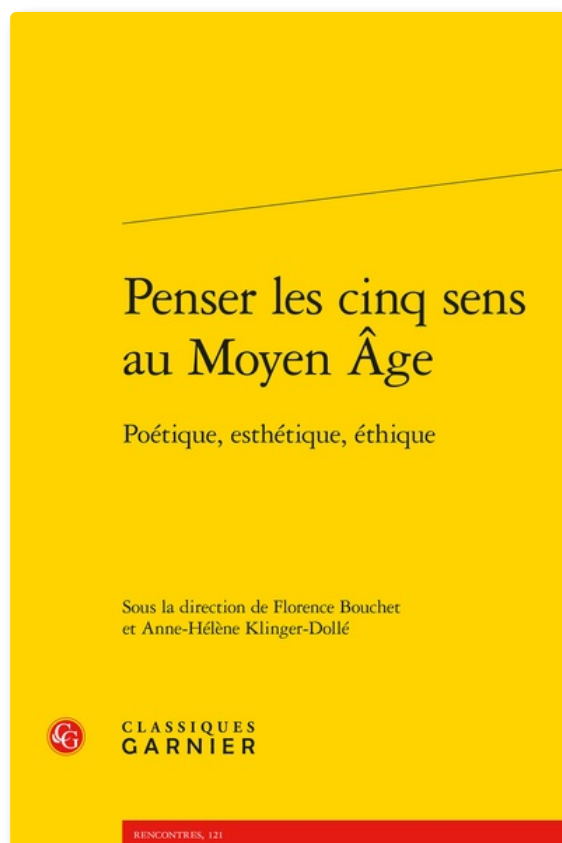




Animalité et imperfection des sens au ^{xiii}e siècle, des bestiaires à Albert le Grand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique](#)

Auteur : Rochelois (Cécile)

Résumé : Plusieurs animaux reconnus comme les champions de l'un ou l'autre sens ont été mis en vedette par les bestiaires médiévaux. Cette supériorité animale n'entre-t-elle pas en contradiction avec l'idée que l'être humain est la plus parfaite des créatures ? C'est par Albert le Grand que le paradoxe est formulé et résolu, dans son traité *De Animalibus*, tandis que chez les encyclopédistes du ^{xiii}e siècle, la comparaison entre les sens animaux et les sens humains sous-tend de nombreuses considérations zoologiques.

Pages : 55 à 71

Collection : [Rencontres](#), n° 121

Série : Civilisation médiévale, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436857

ISBN : 978-2-8124-3685-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)