



Vers un art de l'imprégnation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Auteur : Thibaud (Jean-Paul)

Résumé : Comment se mettre à l'écoute de l'existence atmosphérique du monde ? De quelle manière les ambiances sonores imprègnent-elles l'expérience urbaine ordinaire. Trois mouvements conjoints sont mis en évidence : la *tonalisation* active la capacité des corps à retentir aux vibrations du monde ; l'*atmosphérisation* infiltre l'expérience urbaine de petites perceptions ; la *climatisation* infléchit les cadres sociaux de la sensibilité.

Pages : 365 à 381

Collection : [Rencontres](#), n° 591

Série : Études de philosophie, n° 15

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406149804

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Études urbaines, sound studies, atmosphère, ambiance, espace

[Afficher en ligne](#)