



Sonner la révolte

Contestations et résistances sonores chez les mineurs du Nord de la France (1833-1866)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Auteur : Quièvre (Adrien)

Résumé : Cet article étudie le rôle du son lors des grèves d'ouvriers mineurs survenues en France au XIX^e siècle. Souvent reléguées au rang de tapage chaotique par les principaux travaux historiographiques, les pratiques sonores des mineurs jouent pourtant un rôle essentiel durant ces mouvements de contestation. Nous montrons ainsi comment les cris, les chants ou encore les silences permettent aux grévistes de s'approprier l'espace minier et inventer de nouvelles formes de contestation et de résistance.

Pages : 265 à 282

Collection : [Rencontres](#), n° 591

Série : Études de philosophie, n° 15

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406149804

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Histoire sociale, histoire des mouvements ouvriers, *sound studies*, luttes sociales, territoire

[Afficher en ligne](#)