



Sonner la révolte

Contestations et résistances sonores chez les mineurs du Nord de la France (1833-1866)

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Array

Array

Résumé : Cet article étudie le rôle du son lors des grèves d'ouvriers mineurs survenues en France au XIX^e siècle. Souvent reléguées au rang de tapage chaotique par les principaux travaux historiographiques, les pratiques sonores des mineurs jouent pourtant un rôle essentiel durant ces mouvements de contestation. Nous montrons ainsi comment les cris, les chants ou encore les silences permettent aux grévistes de s'approprier l'espace minier et inventer de nouvelles formes de contestation et de résistance.

Nombre de pages : 583

Série : Études de philosophie, n° 15

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire sociale, histoire des mouvements ouvriers, *sound studies*, luttes sociales, territoire

[Afficher en ligne](#)