



## Schizophonie, schizotopie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Auteur : Nadrigny (Pauline)

Résumé : Cette contribution étudie le néologisme « schizophonie » forgé par R. Murray Schafer et sa liaison avec celui de « schizotopie » employé par Günther Anders. Le son coupé de sa cause produit une diffraction des espaces sonore et visuel et une perte de repères. En nous penchant sur l'œuvre de Hildegard Westerkamp et ses échos dans les films de Gus Van Sant, nous verrons cependant que ce concept critique peut être amendé par un travail sur la dissociation des espaces de l'écoute.

Pages : 413 à 431

Collection : [Rencontres](#), n° 591

Série : Études de philosophie, n° 15

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406149804

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0413

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie, esthétique, écologie sonore, écho, espace

[Afficher en ligne](#)