



Marginalisation et normalisation de la parole dans l'espace public

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Array

Array

Résumé : Au cours du ^{xix}^e siècle, les débats sur la participation à l'espace public et les moyens de communication qui lui sont liés ne sont pas rares. Il s'en dégage une orientation qui tend à valoriser l'écrit aux dépens de l'oral et du corps et à privilégier le silencieux sur le sonore. S'impose alors l'idée que la confrontation des opinions non seulement *peut* passer par l'écrit, mais *doit* passer d'abord par l'écrit, ce qui implique à la fois une marginalisation et une normalisation de la parole.

Nombre de pages : 583

Série : Études de philosophie, n° 15

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire contemporaine, histoire de France, théorie politique, sciences et techniques de la communication, histoire des médias

[Afficher en ligne](#)