



Impouvoir et puissance de la surdité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Auteur : Lambert (Charline)

Résumé : L'objectif poursuivi par cet article est de démêler l'écheveau de l'articulation de la parole au sonore par le prisme de l'expérience de la surdité, selon la dialectique inclusion/exclusion qu'incarne le sujet politique sourd. La surdité, envisagée comme expérience, sera dégagée des rapports de force qui nouent impouvoir de celle-ci vs pouvoir de la norme entendante afin d'en éclairer, par un parallèle effectué avec les enjeux politiques de la parole poétique, sa dimension de puissance.

Pages : 527 à 539

Collection : [Rencontres](#), n° 591

Série : Études de philosophie, n° 15

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406149804

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0527

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, esthétique, poésie, philosophie, théorie politique

[Afficher en ligne](#)