



Impouvoir et puissance de la surdité

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Author: Lambert (Charline)

Abstract: L'objectif poursuivi par cet article est de démêler l'écheveau de l'articulation de la parole au sonore par le prisme de l'expérience de la surdité, selon la dialectique inclusion/exclusion qu'incarne le sujet politique sourd. La surdité, envisagée comme expérience, sera dégagée des rapports de force qui nouent impouvoir de celle-ci vs pouvoir de la norme entendante afin d'en éclairer, par un parallèle effectué avec les enjeux politiques de la parole poétique, sa dimension de puissance.

Pages: 527 to 539

Collection: [Encounters](#), n° 591

Series: Philosophical studies, n° 15

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406149804

ISBN: 978-2-406-14980-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0527

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-13-2023

Language: French

Keyword: Littérature, esthétique, poésie, philosophie, théorie politique

[Display online](#)