



À l'écoute du village de Bassoré

Quand le paysage sonore révèle des reconfigurations socio-spatiales en pays *bwa* (Burkina Faso)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore](#)

Auteurs : Geisler (Élise), Caillault (Sébastien)

Résumé : À partir d'une analyse interdisciplinaire du paysage sonore ordinaire en immersion dans un village de l'ouest du Burkina Faso, nous tentons de comprendre les reconfigurations socio-spatiales passées et en cours dans cette région. Il s'agissait à la fois de décaler son regard, par l'écoute, sur un espace connu et arpenté depuis plus de dix ans, et d'éprouver dans un contexte rural africain des méthodes d'analyse du paysage sonore déjà expérimentées dans des contextes urbains nord-européens.

Pages : 383 à 412

Collection : [Rencontres](#), n° 591

Série : Études de philosophie, n° 15

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406149804

ISBN : 978-2-406-14980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14980-4.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Études du paysage, esthétique environnementale, géographie environnementale, études urbaines, Afrique de l'Ouest

[Afficher en ligne](#)