



***Satura* (1971) de Montale**

Mort de la poésie et renaissance des genres ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Sangirardi (Giuseppe)

Résumé : *Satura* (1971) coupe en deux l'œuvre d'Eugenio Montale, poète majeur du XXe siècle italien. Ce texte inaugure, quinze ans après la fin de la saison montalienne la plus prestigieuse, une nouvelle carrière poétique qui fascine par la radicale capacité de renouvellement que montre le poète. Parmi les nouveautés du vieux Montale, on n'a pas assez remarqué la forte exposition de la « genéricité », introduit par *Satura* et repris dans les recueils suivants.

Pages : 79 à 97

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poésie italienne, ^{xx}e siècle, Eugenio Montale, genre poétique, contemporanéité, satire

[Afficher en ligne](#)