



Passages

Quelques effets génériques de la conversation franco-américaine en poésie depuis 1970

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Author: Lang (Abigail)

Abstract: Pour la période postmoderne se dégagent deux flux majeurs caractérisant les rapports entre poésie française et américaine. Ce que les États-Unis importent de France dans les années 1970, c'est le poststructuralisme, ou French Theory, et certains poètes français des années 1970 vont chercher dans la poésie américaine des formes d'oralité qui contribueront à changer le ton de la poésie française, à la sortir du haut lyrisme à résonance métaphysique.

Pages: 153 to 170

Collection: [Encounters](#), n° 421

Series: General and comparative literature, n° 33

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406089865

ISBN: 978-2-406-08986-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-25-2019

Language: French

Keyword: Oralité, postmodernisme, transatlantique, dandysme, performance

[Display online](#)