



La poésie a mauvais genre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Maulpoix (Jean-Michel)

Résumé : Dans cet essai sont comparés à trois siècles de distance, les statuts de la poésie : tandis qu'au ^{xvi}^e siècle, elle représente à la fois le meilleur et la totalité des Belles Lettres, la voici, depuis Charles Baudelaire jusqu'à Francis Ponge et Emmanuel Hocquard, critique et en quête d'elle-même. Ce sont là les deux faces d'une même exigence, qui la place au-delà ou en avant des genres, dans l'expérience de la langue et de l'humain.

Pages : 23 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Traité, poétique, modernité, lyrisme, critique

[Afficher en ligne](#)