



La poésie a mauvais genre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Author: Maulpoix (Jean-Michel)

Abstract: Dans cet essai sont comparés à trois siècles de distance, les statuts de la poésie : tandis qu'au ^{xvi}^e siècle, elle représente à la fois le meilleur et la totalité des Belles Lettres, la voici, depuis Charles Baudelaire jusqu'à Francis Ponge et Emmanuel Hocquard, critique et en quête d'elle-même. Ce sont là les deux faces d'une même exigence, qui la place au-delà ou en avant des genres, dans l'expérience de la langue et de l'humain.

Pages: 23 to 32

Collection: [Encounters](#), n° 421

Series: General and comparative literature, n° 33

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406089865

ISBN: 978-2-406-08986-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0023

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-25-2019

Language: French

Keyword: Traité, poétique, modernité, lyrisme, critique

[Display online](#)