



Introduction, Les vies du genre et de la poésie contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Sangirardi (Giuseppe)

Résumé : Transgression et permanence du cadre générique sont ici réaffirmées, comme ce qui caractérise le geste créateur depuis le Romantisme, expressément dans le roman et la poésie. Le volume exemplifie la complexité et l'hybridité qui dominent la vie moderne des genres en poésie. Il montre la carte poétique comme un entrelacs et une multiplication de postures, qui font co-exister horizontalement formes et courants, plus qu'elles ne se réfèrent, verticalement, à une tradition des genres.

Pages : 7 à 14

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Généricité, allusion, posture, contemporain, international

[Afficher en ligne](#)