



Introduction, Les vies du genre et de la poésie contemporaine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Author: Sangirardi (Giuseppe)

Abstract: Transgression et permanence du cadre générique sont ici réaffirmées, comme ce qui caractérise le geste créateur depuis le Romantisme, expressément dans le roman et la poésie. Le volume exemplifie la complexité et l'hybridité qui dominent la vie moderne des genres en poésie. Il montre la carte poétique comme un entrelacs et une multiplication de postures, qui font co-exister horizontalement formes et courants, plus qu'elles ne se réfèrent, verticalement, à une tradition des genres.

Pages: 7 to 14

Collection: [Encounters](#), n° 421

Series: General and comparative literature, n° 33

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406089865

ISBN: 978-2-406-08986-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-25-2019

Language: French

Keyword: Généricité, allusion, posture, contemporain, international

[Display online](#)