



Interrogeant le poème long

Ese espacio, ese jardín de Coral Bracho, l'extension lyrique.

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Galland-Boudon (Nathalie)

Résumé : L'écriture poétique de Coral Bracho (Mexique, 1951) se déploie de manière exemplaire dans le très long poème qui fait aussi recueil : *Ese espacio, ese jardín* (2003). Là, l'extension du poème devient endroit d'une intense exploration poétique, qui procède par creusements, résonances, prolifération d'intervalles, touches et ramures enchevêtrées. Véritable lieu de l'entre, où se sustentent la mort, l'enfance, le souvenir, le poème construit l'espace générateur de ce qui n'est pas.

Pages : 121 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Lieu, intensité lyrique, Amériques, tradition, hispanique

[Afficher en ligne](#)