



Avant-propos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Galland-Boudon (Nathalie)

Résumé : Sont rappelés dans cette introduction quelques-uns des enjeux poétiques des formes brèves et longues placées en vis-à-vis. Si, avec l'avènement de la modernité, la fulgurance du bref s'oppose à la lente irradiation du long, les réinventions formelles bousculent pourtant la fixité des genres et montrent ainsi le dépassement des frontières génériques admises de tout temps pour dire la perpétuelle énergie créatrice à l'œuvre dans la poésie contemporaine de langue espagnole.

Pages : 101 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poéticité, formes brèves, poème long, mobilité, réinvention lyrique

[Afficher en ligne](#)