



## Avant-propos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Auteur : Denker-Bercoff (Brigitte)

Résumé : Les rapports entre forme et genre sont examinés de façon conceptuelle. La notion de prototype est une proposition pour dépasser la dialectique entre originalité et reconnaissance due à un classement générique. Fixité formelle et plasticité de signification semblent aller de pair dans les études de cas de Cécile Chamayou-Kühn et Giuseppe Sangirardi.

Pages : 53 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 421

Série : Littérature générale et comparée, n° 33

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406089865

ISBN : 978-2-406-08986-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Formes poétiques, tradition, originalité, prototype, parole, langage

[Afficher en ligne](#)