



Avant-propos

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser le genre en poésie contemporaine](#)

Author: Denker-Bercoff (Brigitte)

Abstract: Les rapports entre forme et genre sont examinés de façon conceptuelle. La notion de prototype est une proposition pour dépasser la dialectique entre originalité et reconnaissance due à un classement générique. Fixité formelle et plasticité de signification semblent aller de pair dans les études de cas de Cécile Chamayou-Kühn et Giuseppe Sangirardi.

Pages: 53 to 57

Collection: [Encounters](#), n° 421

Series: General and comparative literature, n° 33

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406089865

ISBN: 978-2-406-08986-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-25-2019

Language: French

Keyword: Formes poétiques, tradition, originalité, prototype, parole, langage

[Display online](#)